

ДІЛО

ВХОДИТЬ ЩОДЕННО ПЕРЕДПОЛДНЕМ

**РЕДАКЦІЯ
І АДМІНІСТРАЦІЯ:**
Львів, Ринок 10. П. пов.
Ковто пошт. шас. 143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“ Львів.
Гол. Редактор приймає
від 11—12 год. передпол.
Решення не звертається.

ЗЕРЕДПЧАТА:
Місячно в краю 4'50 ал.
ЗА ГРАНИЦЮ.
В Америці 1 дол. Франції,
Голландії, Бельгії 20 фл. фл.,
Італії 7'50 ал. Німеччині 7'50
ал., Швейцарії 5 шв. фл.,
Чехословаччині 30 ч. к. Румунії 150 лей. Болгарії 7'50
ал. Австрії 7'50 ал. Зайня
якщо 1 год.

**В СПРАВІ ОГОВО-
РЕНЬ ЗВЕРТАТИСЯ
ДО АДМІНІСТРАЦІЇ.**
—
ЦІНА
ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

Безробіття і голод.

Необхідність організації допомоги.

Щодня читаємо, що в Польщі безробіття зростає, що охопило воно вже 360.000 людей, що ще зростає. Наспівують все нові вісти про шораз частіші робітничі заворушення, про занепад промислу, застій продукції. Обраховано безробіття на відсотки, порівнюємо з безробіттям у інших державах і на основі цифр, що безробіття в Польщі найбільше, бо виноситься 42 проц., коли в Німеччині тільки 22 проц., в Англії 11 проц., а в інших державах ще менше відсотків, робимо сумні висновки на будуче, сміємося з кулак, що Польща не може дати собі ради з розв'язкою робітничого питання. Вона виступає для самохваляби перед світом зі своїми поступовими, соціальними законами, коли в дійсності всі ці закони є лиш паперовими мертвими буквами, а вихвалюваний державний фонд допомоги безробітним далеко вже не вистарчає. Однак ми не могли би собі уявити повноти безробіття на основі тих цифр. Треба же звернути увагу на те, що в часописах є мова тільки про кваліфікованих робітників, а далеко більші маси робітників не кваліфікованих, денників, слуг, цієї сірої маси, що викинена з голодних сіл за заробітком до міст, зайшовши в обіймах міських елізидів, не маючи права до назви кваліфікованих, не має також права і до цієї нужденної підмоги з державного фонду для безробітних. Коли ми зайшли в самому тільки Львові в підміській закамарці, поза рогацьки, в затуці темні сутерни, в жидівські дільниці, то побачилиб, що публіковані в газетах цифри бліднуть перед дійсністю.

Між масами нуждарів багато таких, що ради куска хліба зрікаються свого людського достоїнства, віри батьків, народності, побачити можна й таких, що в часах нашого масового визвольного зриву ставали до боротьби, а тепер найшлися на бруку і не мають ніякої можності заробити на кусок хліба. Там живуть матері з голодних дитями, дівчата, змушені кидатися в обійми моральної розпусти. Повно тепер наших людей, що тиняючися по наших і чужих установах простягають руки. Загальна нужда, а на її тлі чорна розпука, страшна безнадійність. Оло голодує, душа горює. Всі ті жертви теперішнього лихоліття це переважно українські робітники.

Недавно гноблений, польський харід поставив нині на чолі надто милосердя для цих сірих „непокаянів“, а навіть відбирають останній їх заробіток для своїх, бо згідно з рецепцією тих організацій узагодження польської державної ідеї вимагає цього.

Ліга католицьких жінок, Союз жіночих товариств, Католицька ліга парф. ОО. Бернардинів, Коло Польок і інші, всі під керівництвом Львівського обшательського комітету

займалися безробітними, але Полтяками, закладають чайні, кухні з обідами, ведуть акції докормлювання дітей по школах та в міських заборонках, абіюють одяги, позятні обіди, дари по крамничках, не оминають ні одного Українця, щоби й у нього дістати дар, дістають дари в міських та державних фондів, отже і в українських рук. Але до них не найде дозугу той голодний, що називає себе Українцем. Пильно розслідують походження кожного, що підозрілий з прізвища, бо видача йде за поіменними вказками. Українець заспокоїть свій голод хіба тоді, коли зречеться свого українського „я“, свого обряду. На жаль голодні українські маси не мають підтримки також у своїх. Комітет допомоги українському селу влада розв'язала. Організації допомоги міським робітникам у нас нема. Ці сірі маси, змушені голодом, приневолені йти та понижуватися там, де дають, дарма що нічого не відстануть.

Країна вже пора вийти нам з безділля, та створити нашу організацію допомоги. Треба перепровести реєстрацію цих безробітних, за-

опікуватися ними, заговорити в їх імені перед світом, створити бюро посередництва праці, допомогти їм знайти заробітки по селах, взяти в охорону їх діти, подбати за харчі зі сіл, словом порушити всі пружини, щоби рятувати помираючих. Хто зна, чи цєю дорогою не виратуюмо не одну людину, якій нині грозить загибля, а яка завтра стане у визвольні ряди.

Огні пекучі питання вже були перед кількома днями темою нарад декількох львівських громад. Створився ініціативний Комітет, який має скликати з тою метою ширші кола для створення організації допомоги безробітним покищо у Львові.

Чесна, працююча людина може доконувати великих діл, навіть при найгірших умовах. А такі люди в нас є. Річ тільки в тому, щоби вони якраз в почуванні konieczности допомоги і рятунку для цих сірих безробітних станули на чолі цієї організації і щоби дали початок до подібних організацій у всіх голодних містах українських земель. Наше громадянство дало вже нераз докази своєї жертовности. Такі самі докази дасть і тепер, якщо створиться Комітет, до якого громадянство буде магі довіря в успішну працю.

М. Творидло

Скшинський у Празі й Відні.

За наближення Польщі до Чехословаччини і Австрії.

По довгих приготуваннях вибрався прем'єр Скшинський у відвідини до Праги і Відні. Вибрався, щоб затіснити дотеперішні зв'язки Польщі з Чехословаччиною й Австрією, щоби порозумітися з керівниками тих держав у ріжних пекучих справах, щоби особисто довести до закінчення чи поновлення ріжних договорів, однаково важних для всіх заінтересованих держав.

В Празі витали Скшинського з великими почестями. Посипалася на всяких банкетах і прийняттях великих слів велика сила. Видно, що обою державам, що ще так недавно горюжилися і вели проти себе завзяту кампанію і навіть грозили собі обопільно війною, дуже залежить на тісному порозумінні, на якнайприязнішій взаємності. Відно, що важні причини веліли Скшинському кидати свою наелектризовану столицю і спішити по пораду й рятунку до своїх ближчих і дальших сусідів.

Відношення Чехословаччини до Польщі і навпаки було ще донедавна доволі загадкове. Формально закінчили обі держави між собою цілу низку договорів ще перед роком, що мали на меті впорядкувати їх торговельні й політичні взаємини. Однак ці договори так і лишилися на папері, бо прим. торговельної умови з 23. квітня 1925 р. Чехословаччина ще до нинішнього дня не ратифікувала. Що більше! Ми були свідками саме напередодні візиту Скшинського в Празі заборони експорту і транзиту польської худоби, що видав під впливом аграрно-новий чеський уряд Чехословаччини.

З незвичайно гостинного, а навіть оваційного прийняття Скшинського в Празі, як і з того розголосу, який надали тому прийняттю Чехи й Поляки, виходить, що в Празі прийшло до порозуміння в ріжних справах, не тільки торговельно-господарських, а й політичних. Можна надіятися, що торговельну умову між обома державами поширено в тому напрямі, що поладано справу перезозу польського вугля, справу імпорту і транзиту польських господарських продуктів і справу контингенту й митових знижок для чеських промислових виробів. Та крім усунення труднощів з економічних справ дійшло певно й до устійнення поглядів у такій важній справі, як відношення Польщі й Чехословаччини до Ліги Націй. Взагалі можна думати, що керівники обох держав найшли „спільну мову“, бо в тогочасній Скшинського на обід у Бенша найшовся один уступ, який живо коментує вся чеська й польська преса. А саме, згадуючи про спроби Гайлонів утворити перед піками бльок, що відповідав би в нинішнім розумінні концепції Середньої Європи, яку то думку піддержував чеський король Юрій в Подєбрад — прем. Скшинський сказав: „Час минув, а ми знов подали свої руки, щоб утворити в центрі Середньої Європи славянський бльок. Нас вже незрозуміло воліє мир“.

З Праги виїхав Скшинський до Відні, де має довести до закінчення між Польщею й Австрією арбітражного договору, а також усунути багато спрних справ, викликаних непотрібністю митового політичного попереднього польсько-

го міністра скальбу. Розуміється, мета поїздки Скшинського ширша: втягнути Австрію в обітву чесько-польських економічних інтересів, зв'язати Австрію тісніше з цими обома державами і таким чином не допустити до їх злуки з Німеччиною. Польська преса має надію, що поїздки Скшинського покинутися успішно і він верне з Відні, по-добно як з Праги, з позитивними результатами.

Англійські вуглекопи і московський Інтернаціонал.

План пропаганди і поклики до генерального страйку.

Виконавче бюро Професійного Комуністичного Інтернаціоналу в Москві організувало спеціальне віде, з метою знесування своє становище супроти англійських вуглекопів в їх конфлікті з власниками копалинь. Прийняли рішення, щоби вжити заходів, які перешкодили би мирній розв'язці конфлікту. Заходи ці мають на меті розвинути пропаганду, щоби для наміреного страйку зєднати центральний комітет англійських трейдуніонів. Дальшим кроком: забезпечити піддержку в цій акції з боку транспортних робітників, головно трамвайників. Головною ідеєю московського центру є загальний страйк. Найближчі демонстрації 1-го мая мають підготувити ґрунт для цього страйку. Спеціальну увагу присвячують вуглекопам, металевим робітникам і іншим професійним організаціям англійського пролетаріату. У поклику виданім у Москві кишено гасло боротьби проти всяких спроб співпраці з нищими, непростарськими класами. Пропаганду в цій справі поручено Лозовському, який у спеціальній статті нахидається сильно на політику Мек Донельда, Клайнеса та Томаса, які шукають шляхів мирного поладання конфлікту.

Німецько-радянське порозуміння.

Друга Рапальо, недовіра до Ліги.

Німецька та англійська преса передають звістки про переговори між німецьким і радянським урядом з метою підписати „реасекуріційний“ договір. Цей договір, що має охороняти політичні та господарські інтереси обох держав, не повинен би, на гаду Німеччини, порушувати її добрих взаємин з іншими державами. Однак французька преса не вірить у мотиви цього порозуміння передані до відома німецькою пресою, яка без сумніву має відповідні інформації з урядових сфер, щоби освіглювати це порозуміння на свій лад. Такий договір, по французьким твердженням, доповненням договору в Рапальо і має на меті наскрізь актуальну політичну тактику. СРСР, хоча би втягнула Німеччину в сферу своєї політики, зверненої проти Ліги, а Німеччина хотіла би натягнути Англію, що на випадок нових перепон перед її вступом до Ліги, вона зможе піти шляхом вищої самостійної політики.

Дня 26. Березня спомоглись і ми аша-
кувати пам'ять Пророка України, вчешом-
наставлю, що відбулася в селі "Любеч".
Одкринши щирі спалами хору Культурно-
Освітнього Тов-а (під проводом пан-отчи
Грега шкільна), який відіграв "Як укро" та
тигші пісні. Хором своїм тепер ми можемо
похвалитися: здалася зусиллям панотчи,
які підняли сайти і дисципліну, і пона-
робота працівни не тільки на Французь-
ке, але й на своїх: що тільки вже мелодичні хо-
ри. Галицький диригент повинен могл
внести передавати слухачеві всі тонкості
української пісні. Свої голоси Берези (те-
нор) та Кароча (баритон) чудово звучали
в цей вечір. Треба вгадати ще і другий
тенор, які під проводом п. Шарошка
передавали дуже гармонічну основу пісн.
Після хору прочитав п. Марієчко веде-
рау. Пам'ять трупа Культ-Освіт. Тов-а
під режисурою п. Тарнавського підіграли
"Назаря Стодюка". Завдяки досвідчній
підготівці пісн вдалася на славу. Гарно
намалявали, по емоції п. Манієвського
декавалі робили сильні вражіння. Матри-
артисти п. Набома і п. Свіна виконали
значення пам'яті найвищих дрибнів. Гра
артиста була бачи як задовольняючи
як і Демодок свого жвано грою дали
мислени і так Страх. Свободно трималися
на сцені таї Стендівська (хазяйка)
чого не жаль, не можна сказати про її

Послідовна праця.

Українське Нац.-Демократичне Об'єднання вступило на шлях послідовної організаційної праці. Займає, але систематично, крок за кроком воно готує розпорядні громадські сили, атмасує в свою організаційну орбіту все ширші народні маси, намагається справляти в суспільне русло нашу освітню й економічну політику, словом змагається відбудувати українську суцільну переконану організацію українського народу.

Досі в нас всі невдачі складано на „обставини“, на „ситуацію“, на „перехом“ й інші подібні переполювання ніби то об'єктивного і неспокійного характеру. Та теоретично, що послідовна праця може дати величезні, просто несподівані успіхи і вислід, що при добрій волі і безупинному змаганні можна усе-підняти навіть найважчі переполювання. Певні праця, взаємне довіра, обов'язки допомога та віднесення ступня зацікавлення до всіх громадських справ можуть поставити на твердий ґрунт українську організацію.

На цей шлях, на шлях послідовної праці вступило Українське Нац.-Демокр. Об'єднання, поборюючи „незалежні“ від нас обставини, виконуючи міцну, непохитну волю до розвитку і сили. Витанючі ці організаційні успіхи української національної організації, мусимо вказати й на деякі її недостатки. А робимо це не критикомані ради, тільки тому, щоб їх унаглядити з об'єктивної точки погляду занятим може іншими квестіями керівникам тієї організації.

Українському Нац.-Дем. Об'єднанню роблять закиди, що пресо-ві органи, які спіраються на його платформу, в дечому розходяться між собою під ідеологічним та фактичним оглядом. А в того робить далеко-підлучі висновки про неспроможність й ідеологічне розбіжність партії. Дещо відмінні відмінні, які зазначаються в поодиноких національних пресових органах, ще не є великим лихом. Зовсім природно, що загально-національна

організація під ідеологічним і фактичним оглядом є все більша розбіжність, як класова, зокрем помірною, що окремі відмінні в ній проявляються виразніше, як деінде. Класова, соціалістична, політична організація має — так сказати — категоричні канони, а однієї важко стоїти для органів одної соціалістичної партії, які повні поконились би зі собою. Вже дещо відмінні психіка й інтелектуальна структура поодиноких керівників пресових органів впливає й на відмінність тих органів. Тим більше і наглядніше проявляється це в неофіційних органах. Та в тому, як вже сказано, не велике лихо. Більше лихо в чому іншому, у недостатці офіційного органу Українського Нац.-Демократичного Об'єднання, який був би безспірною ідеологічною власністю партії, який був би її авторитетним висловом. З цю аномалією слід вкінці покінчити. Крайня пора здобутися на офіційний орган, на свою власну трибуну.

Довгою недостаткою Українського Нац.-Дем. Об'єднання є недостатня подробице розробленість, у всіх питаннях докладно засвоєності програми. Голова УНДО, п. д-р Дм. Левинський признає це на великому віку у Львові, одночасно підкреслюючи, що ту програму кожний свідомий громадянин має в серці і в голові. Дуже примамлива фраза, але все-таки з логічного становища тільки фраза. Серце — є синонімом почування, голова — розуму. Отже почування і здоровий розум означають і регулюють програмові основи УНДО. Без сумніву, що так, але лише у відношенні до більш загальних і розтяжних програмових точок національної політики. Коли так розглядати справу, то можна з повним правом твердити, що нпр. держава не хочемо вимагає кодифікації законності, бо її диктує серце і розум. А одначе кожна держава кодифікує кожний провад громадського життя. Не лише кодифікує, але й інтерпретує подробице засвоєні законні постанови. Тому то

Як що бажаєте закупити вино

і довіряєте більше чужим фірмам, то переконайтеся передше про його ціну і якість у.

Народній Торговлі у Львові і її складах в краю.

„НАРОДНА ТОРГОВЛЯ“ поручає спідуючі вина:

Угорські білі:		Вина червоні:	
Самородке з р. 1912	2/4 фл. за 6/50	Паньматішан	3/4 фл. за 5/—
Самородке з р. 1920	5/—	Паньматішан Шато	5/—
Паньматішан Шато	6/—	Бенкетер	5/—
Паньматішан Лейка	6/—	Маньга іспанська Шато	13/—
Паньматішан Вайценер	6/50	Маньга	1/3 6/—
Паньматішан Рісінг	12/—	Семіс гратке	7/4
Токаті солодке	12/—	Лесероє солодке	6/—
Токаті витончений	12/—	Веніт	6/—
		Червоні сол. (Перк Ато.)	6/—

без сумніву буде краще, допільніше і для Об'єднання корисніше, коли його програма буде не лише в серці і голові, але й на папері.

Третьою недостаткою Об'єднання є своєрідне звуження його особового складу головно до двох сучасних поколінь українського громадянства: до покоління середнього і старшого. Якоюсь непомітно в Об'єднанні молоді, в першу чергу студентської молоді. І це діється тоді, коли в цілому світі молоді із захопленням горяться під еманіпациєю, відродженські прапори націоналізму. Правда, наша молоді важче побита долею, як кожна інша, правда, що вона виставлена на всі негоди сучасного життя-буття, що вона знесилена супротивними вітрами, знята в перекресний вогонь, ще не може прийти до себе після всіх невдач. Але те заклеплення, ослімлячування вже повинно належати до історії. Провід Об'єднання без сумніву зробить все можливе, щоб притягнути в свої ряди молоде покоління українського громадянства, і молоді зі свого боку подбє, щоб зі стану кризи перейти щонайменше в стан реконвалесценції.

Ось на нашу думку — головні й основні завдання Об'єднання на найближчій й одночасно найдавшій меті. Заповнивши ті недостатки, Об'єднання стане на гранітовому ґрунті, а тоді його послідовна праця дасть ще більші успіхи.

Російські монархісти.

„Зауваження“ Сьвядь і його плід.

Кожна весна приносить для російської еміграції ту знаменну добу, в якій вона розкинулася по цілій земській кулі, якоюсь рухастістю. З весною проймають її якісь нові дощі, не то несподівані пір'я. Попередніми літами ніяк не були звязані звичайно з якісь рахунками на нову інтервенцію, нові міжнародні комбінації, ворожі комуністам. Цьогорічній весні спричинила серед російської еміграції рух, але не у зв'язку з економічними сподіваннями комбінацій на міжнародній арені — де тепер стабілізація далеко актуальніша від всякого роду воєн та інтервенцій, але наслідком безвиглядного та безнадійного положення тієї еміграції. Недавно писали ми про виступ Кускової в Парижі, яка в своєму виступі стала на становищі примирення з існуючим у СРСР режимом. Її виступ дав почин до дуже живої дискусії на сторінках усієї лівої і демократичної емігрантської преси. Дискусія не закінчилася по нинішній день.

Та коли наслідки від виступу Кускової мають характер чисто академічної дискусії, то від російських монархістів, про яких хочемо писати, мав мати характер політичного актизму. Всі праці кола російської еміграції були все-одно заняті приготуваннями до того візду на протязі кількох місяців. В Парижі працював окре-

М. ГОЛУБЕЦЬ.

Петро Холодний.

Перший публичний виступ Холодного вийшов зовсім припадково. Без його відома й згоди появилася на виставі художників Києва 1910 р. дві його картини „Літо“ та портрет А. Іванова. Арист, що „офіційно“ працював в ділянці хемії та математики і як педагог з тої ділянки займав визначне становище в шкільництві, малював нишком і „для себе“, готовлячись до публичного виступу щойно в момент, коли почув себе „готовим“ і „цілим“. Алеж поспіх його прийняв постанови його проти власної волі й замірів на очах публіки й „заприкрашеної“ критики, а що остання віднеслася до „дебютанта“ з помітним зацікавленням, то не оставало нічого іншого, як витягти конспект з припадки. До тогож поширені знайомства з кодах київських артистів й заінтересування мистецтвом громадянства були теж чогось варт. Мрія про гідну маніфестацію окремішності українського мистецтва в першу чергу від російського одушевляла в ті часи не тільки одного Холодного, і коли прийшлося її реалізувати, найшлися для цього і люди й умови.

В парі з Василем Кричевським, Фотієм Красицьким і Миколою Біляшівським (археологом), при співучасті поета О. Олеса, започаткував Холодний організацію українських пластиків під прапором національної окремішності. Вислідом цих заходів була перша українська виставка, улажена в 1911 р. в залах київського музею. По візиту була це сроба репресекції сил сучасного й вчорашнього українського мистецтва. Ретроспективний характер надав виставі участь „патріарха“: Васильяського і Мартинюка, з яких останній сам приїхав зі свого Константина, в українському вчинили її участь Галицька — Ольга і Ольга Лудинських, і Груша та О. Лудинського.

Мря сепаратистичні заміри аранжерів підмітали російська критика і „дивувалася“, а укра-

їнська, заскочена явищем, здержано похвалити.

„Було й так, що дехто лякався за українське мистецтво, бо ми щось дуже не подобали на передиджників і художників „Міра Іскусства“, алеж ми на те не вважали і не ображувалися. Ми не бачили, які ми є, але бачили, що ми відмінні від Москалів, та що дальші наші шляхи підути на різно. І це нас підбадьорювало. Не зіпсувало нашого настрою і те, що московський цензор велів знати картину Михайла Каленника (графіа М. Тишкевича) „Сон“, що тепер є в Національному Музею у Львові, хоч картина всім нам подобалася. Це тільки підкреслювало нашу відмінність і ставило другу точку над і“. (З листа П. Холодного).

На цій виставі показав Холодний цікаві пейзажі і портрети та більшу композицію „Івасик і Вільма“ (Репродукція в „Рідному Краю“ 1912 ч. 4 ст. 17), про що згодом (1913) говорив з захопленням Антонович: „Художник має дар торкати інтимні струни людського серця; може з незвичайною ширістю і безпосередністю віддавати спенки глухого передмістя: Холодний з дитячого свайстію відчував настрої казки — його „Івасик“ прекрасна, коли не одна — справді художня ілюстрація української казки. Нарешті Холодний може підійнятися до трактування спихий сил природи, його „Вітер“ може найближче зі усього досі ним виставленого“. („Дзвін“ 1914 р. ч. 1 ст. 52).

В зв'язку з першим виступом, про якого позитивність думки були поділені (загально підкреслювано громадський бік справи, якому не дорівнював... художній) зродилася серед учасників думка оснувати в Києві українське мистецтве товариство, але московська адміністрація не дала на це дозволу. Через перелона на сторожені адміністрації чергова мистецтве виставка була відкрита щойно літом 1913 р. під зменшеною фірмою, а зяною тогож року перевезено її до Львова.

Дякий дяком Антонович, який мав стільки широго захоплення для картин Холодного з попередньої виставки, тим разом поставився до артиста вроді негативно. Закинувши йому „брак

художньої дисципліни“ (і), яка нібито „руйнує вразіння“ від його картин, усе виставлене Холодним на цій виставі, вважало слабшим від попереднього, посуваючись до твердження, мовляв „сумно дивитися, коли художник з такими можливостями як Холодний, пускається на експерименти сумнівної вартості, як „панна“ „Катерина“, або навіть опускається до таких „барішеских вправ“, як солоденько-лилові дзвоників“.

Наслідки до несправедливості критичних був погляд Антоновича, з якого виходило, що Холодний в дальшій своїй мистецтвій еволюції розгубився чи навіть заломився, вказує однієї тієїж виставки і праць Холодного знід пера поета Миколи Вороного, якого можна вважати може меншим ерудитом в справах пластики, але не можна не признати йому тільки тонким поетичним організаціям питомої інтуїції, що позн такою чи іншою оцінкою баченого в силі вичити те, що не вищастися в вузкій рамці картини. Ще на попередній виставі — лише Вороний у Львові „Ілюстр. Українці“ — завершує Холодний уагу на себе своїми талановитими композиціями, між якими визначалася написана на казковий сюжет „Івасик-галицький“. Тепер він показав, що талант його перебув значну еволюцію, удосконалився і зміцнів. Широкий світовий простір. На тлі його сіра постать Катерини, змалювані тільки в погрудді. Гострий білий, тяжкий сороз, пекуча образа, але ніби пригнітулася, осліла на до душі, а на прекрасне, щиро українське лице її тільки кинули відблеск глибокої туги і непружної душі. Самітня серед холодної, світового простору, іде „покрита“ і несе в собі свою глуху трагедію — от ситаз „Катерини“ Холодного. Як глибоко заглянула художник в душу Шевченківської героїні, як нешабляновою виконав свою ідею!

Гарні його московські тони „Дзвоників“ поміж безразд, з майстерним чуттям написаний „Вітер“ — дитина в одіому, така пухлява, як весняні, ніжки пелюсток, що хочеться його дитини пальцем...

(Продовження буде)